

Agencia HAVAS

PARA MUNDIAL

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

Actividad en todo el frente de combate

Las sorpresas de los alemanes rechazadas

LAS OPERACIONES EN EL DANUBIO

Continúa sin decidirse la batalla de Lodz

La vuelta del gobierno francés a París

Italia parece decidida a salir de la neutralidad, en apoyo de su hermana Francia, y de su definitiva unidad nacional — Los diarios londinenses, franceses y españoles, reciben con júbilo la actitud en que va colocándose el parlamento de Roma frente a la guerra.

LA GUERRA EN FRANCIA

LAS OPERACIONES DE AVER

LONDRES, diciembre 6. — No ha cambiado sensiblemente la posición en las trincheras del frente de combate. Se han intensificado los ataques entre Lens y Arras para atraer la atención hacia Boulogne y Calais, sin que el enemigo consiguiera lograr su intento. En Dinamo Hirschfeld, los alemanes mostraron mayor vigor en el ataque, pero fueron rechazados por los aliados.

En Armentières y en Reims fué más furioso el fuego artillero y en el Argonne lograron los alemanes algunas ventajas parciales y que en nada afectaron a las operaciones de combate. Al sur de Verdun del lado de Saint Mihiel hubo varios combates parciales, sin que ninguno de los bandos pudiese atribuirse la victoria.

En Santa María, sobre la frontera, los alemanes han reconstruido algunos contingentes, para avanzar.

LA BATALLA OFICIAL

PARIS, diciembre 6. — El Boletín Oficial de la Guerra, publica la sección de campaña del ministerio de guerra y se limita a decir lo mismo que las noticias que envían los correspondientes y que quedan transcritas en nuestros despachos. La opinión se muestra cada vez más confiada en el triunfo total de la causa de la "entente".

UN COMBATE EN ROYE

LONDRES, diciembre 6. — Los alemanes cada vez se muestran más partidarios de los ataques de noche y de las sorpresas, a pesar de los ruines éxitos que les cuesta esta manera de pelear. En la noche del día 2 poco después de las 11 p. m. los alemanes con numerosas fuerzas de infantería, grupos de ametralladoras y algunas piezas de artillería intentaron forzar las líneas francesas donde Roze hacia los bosques de Compiègne. Los franceses que estaban esperando los intentos del enemigo los rechazaron hasta las márgenes del Oise y cuando ellos pensaban que la sorpresa la coronaba el éxito, espionaron de improviso sobre uno de sus flancos estableciéndose en medio de la densa oscuridad de la noche un combate cuerpo a cuerpo en que la bayoneta habló más que el fusil. Los alemanes al verse derrotados ordenaron la retirada.

Una parte de su tropa que formaban el ala derecha quedó aislada por las fuerzas francesas que flanqueaban y fué destruida no salvándose de 600 hombres más que 50 que volvieron al campamento. Desde después de haber pasado seis mortales horas en el corriento del Oise fué la vía que emplearon para salvarse.

El comandante de las fuerzas francesas ha sido recompensado y su nombre figuró ayer en la orden general del ejército en campaña.

EN LAS FIANDES

LONDRES, diciembre 6. — Los alemanes perdieron en ocupar Calais para lo cual no perdieron ni un momento de vista, siguiendo su sistema de considerar al soldado como carne de cañón. La mayor actividad se concentró en las márgenes del Lys entre este y el Ipre, avanzando a la vez Dunkerque, Calais y Boulogne sur Mer.

No consiguen afirmar su situación ni consolidar los avances parciales. A la caída de la tarde se retiraban en todo el frente a sus líneas de trinchera. Se insistió en asegurar que el Kaiser llegó anoche a Bruselas y que hoy se encontrará en las líneas de fuego para ordenar un avance decisivo.

Las líneas de los aliados han sido reforzadas para acudir a los puntos más amenazados y desbaratar los planes del enemigo. Este dispone la forma de ataque en forma escalonada Nieuport Dinand y hacia Arrancourt.

Todo hace creer que no tardará en librarse en esta parte del frente un combate que pueda decidir la victoria de una gran batalla que podrá influir grandemente en la permanencia de los alemanes en territorio de Francia.

LA CONVOCATORIA DEL PARLAMENTO Y LA SEDE DEL GOBIERNO

PARIS, diciembre 6. — Ayer se ha celebrado en la prefectura de Burdeos un consejo de militares bajo la presidencia de M. Foch, aprobándose la fecha en que el gobierno llegará oficialmente a París para asistir a la inauguración de las sesiones parlamentarias, convocadas para el próximo día 22 del mes en curso.

Aunque se guarda la mayor reserva en saber que el gobierno llevará a esta capital el día 20, el pueblo sin acudir a exageradas demostraciones de júbilo que no caben en los momentos actuales, lo demostrará al gobierno que el pueblo francés está identificado con su poder en la guerra. La presidencia de la república continuará en Burdeos hasta la crisis convenida el generalísimo Joffre, a cuyo dictamen someterán todos los asuntos relacionados con la guerra.

el gobierno del zar, se limita a decir que continúa combatiendo, con fortuna para las armas rusas, a lo largo del Vistula en su región occidental y en la línea de Glogow-Lodz. Este es el punto llave de la batalla que hace días se está librando y que hasta ahora no se decidió si bien está del lado de Rusia las mayores ventajas para el logro del triunfo definitivo que logrará ver libre de enemigos el territorio de la Polonia rusa.

EL OBJETIVO DE LOS ALEMANES EN POLONIA

LONDRES, diciembre 6. — Las noticias de curso común se atribuyen gran importancia a la batalla que se libra en la región de los lagos masurianos que en la Polonia.

Los diarios berlineses afirman que han trasladado numerosa artillería de gran potencia, con la cual piensan conseguir que avance la infantería desde Plock y se apodere de la línea férrea que conduce a Varsovia. Los alemanes no desisten de ocupar la histórica capital polonesa.

LA ACTITUD DE ITALIA

LA PRENSA LONDINESE

LONDRES, diciembre 6. — Los diarios londinenses dicen con marcada simpatía la actitud en que se coloca el parlamento italiano frente a la actual emergencia bélica y convierten todos en afirmar que la neutralidad de la península italiana no se mantendrá más allá de algunas semanas. Italia desea ir a la guerra en auxilio de Francia, su hermana en latitud y a sumarse a la causa de la "entente".

Los estudiantes se manifestaban decididos a realizar manifestaciones públicas alabando las negativas de la paz. MADRID, diciembre 6. — "El Imparcial" publica un vibrante editorial comentando, con entusiasmo, la actitud que parece adoptar Italia ante el conflicto europeo. Se comenta que el diario de un partido de la monarquía se lance a campo traviesa en demanda de temperamentos bélicos.

LOS DIARIOS FRANCESES

PARIS, diciembre 6. — "Le Figaro", "Le Matin", "L'Echo de Paris", "Le Petit Journal" y todos los demás órganos de publicidad, destinan los lugares de primera importancia a comentar con júbilo la actitud que parece adoptar en definitiva Italia, a juzgar por las patéticas manifestaciones hechas en el parlamento de Roma.

ENTUSIASMO POR FRANCIA

ROMA, diciembre 6. — Si la política continúa impidiendo que los estudiantes y la multitud pueda expresar de una manera significativa su amor a Francia en los actuales momentos, en Italia se produce un entusiasmo que se manifiesta en las manifestaciones públicas que se realizan en todas las ciudades en donde se han intentado manifestaciones públicas que han sido, sistemáticamente, negadas acudiendo a la necesidad de no provocar conflictos por haber perdido la serenidad que hasta ahora hizo neta la presencia en todas partes en Italia al tratar de la guerra.

LA PRENSA ESPAÑOLA

MADRID, diciembre 6. — "El Imparcial" publica un vibrante editorial comentando, con entusiasmo, la actitud que parece adoptar Italia ante el conflicto europeo. Se comenta que el diario de un partido de la monarquía se lance a campo traviesa en demanda de temperamentos bélicos.

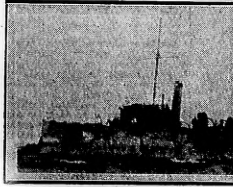
LA PRENSA ESPAÑOLA

MADRID, diciembre 6. — "El Imparcial" publica un vibrante editorial comentando, con entusiasmo, la actitud que parece adoptar Italia ante el conflicto europeo. Se comenta que el diario de un partido de la monarquía se lance a campo traviesa en demanda de temperamentos bélicos.

LA PRENSA ESPAÑOLA

MADRID, diciembre 6. — "El Imparcial" publica un vibrante editorial comentando, con entusiasmo, la actitud que parece adoptar Italia ante el conflicto europeo. Se comenta que el diario de un partido de la monarquía se lance a campo traviesa en demanda de temperamentos bélicos.

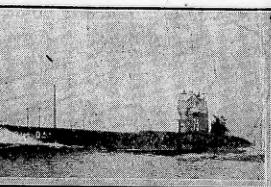
INTERESANTES NOTAS DE LA GUERRA DURANTE LA ULTIMA SEMANA



El Haycon, buque británico que fué atacado frente a Lowestoft



El Hermes, hundido en el mar



Submarino D. 5 británico echado a pique por una mina flotante alemana



Destacamentos alemanes en la playa de Ostende



Destacamentos alemanes en la playa de Ostende



Destacamentos alemanes en la playa de Ostende



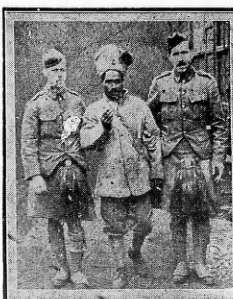
Infantería escocesa atacando



Infantería escocesa atacando



Infantería escocesa atacando



Tropas escocesas fraternizando con gurras



El coronel Malcolm, de un regimiento escocés, con dos oficiales heridos



Soldados electricistas

Se dice que el partido militar y el Rey serían partidarios de que España no desistiera en los momentos actuales de su característica aventura, que es la más sustancial de su historia. El partido de la guerra, triunfó.

LOS AUSTRIACOS Y LOS SERBIOS.

— AVANCE A LO LARGO DEL DANUBIO.

LONDRES, diciembre 6. — El ejército austro-húngaro, después de la ocupación de Belgrado, avanza por la vía estratégica del Danubio, apoyando su marcha una numerosa escuadrilla de montoneros. Los servicios han sufrido muchas bajas en los últimos combates, pero a pesar de su inferioridad numérica, que es notoria, se baten cada vez con mayor denuedo contra los invasores. El E. M. de Viena trata que lleguen a darse la mano sus ejércitos con el otomano.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Los servicios se han unido a un fuerte contingente de montoneros, que constituyen una excelente infantería, a la que se le ha concedido el rango de condecoración del país, acostumbrada a las penalidades y privaciones de la guerra.

Van de distancia comedios buenos comedios malos autores snobs empresarios, musicantes y portugueses

Los de cielo" en la "Amor que hay" en la. La interpretación salió más ajustada y el uso de los grandes aplausos a Perdiguer, Ferrer, Fernández y Montenegro y a los señores Díaz. Se activan los ensayos de la exclusión de la empresa de estos teatro "No hay duda que se le pagará."

"Amor cielo" (sin más Miquelotti) y "El pecado de crisis". La compañía de Miquelotti termina su temporada el día 6 del corriente y pasará al Moderno donde realizará una temporada con cinco empresas y se irá a la ciudad de Montevideo. El día 10 del presente, la platea con entrada será a precio popular, 50 centavos.

vaje, el llanto y la melancolía en la guitarra del vagabundo, la sangre roja de los clavos y en las miradas la alegría alienta del indio salvaje que malona. Hay mejor de lo que se ve en escena esta noche, más vena; y por eso cuando me asito en las contorneadas de mi silla, me acuerdo de la noche en que brillaban como las hojas de los cubillos y hay tragedia en mi alma. LA FURIANA — Esos raro, úlcero estu- diante.

Los casos a que se refiere concretamente la ley Palacios. En este sentido, sabemos de buena fuente que mañana será presentada una denuncia formal ante las autoridades, reclamando la aplicación de la ley de Roca, en contra del empresario del clauderito de la calle Santa Fe.

LOS ESTRENOS

Frente al mar

El señor Don Miguel Bernalillo es un actor bien intencionado y talentoso, si no ha conseguido hasta ahora grandes éxitos teatrales, ha producido a cambio, obra digna de toda consideración.

Su estreno de anoche "Frente al mar" es una zarzuela muy hermosa, quizá un poco recargada de literatura (y esto es el principal defecto) pero bien pensada y realizada con mucho de acierto. El público puso a la obra su V. B. llamando al autor a escena y ovacionándolo entusiásticamente.

La interpretación, bien, el señor Bernalillo, encargado del rol de protagonista, ha uso de la palabra al final del espectáculo para hacer notar que había interpretado un papel que estaba por ser el más fuerte de sus facultades. Al público le habría sorprendido verme haciendo al actor dramático y quizá no le haya sorprendido del todo, pero más o menos — porque está acostumbrado a lo que haga, ver.

Not pareció como el señor Bernalillo era un poco.

"Frente al mar", se repite hoy en su segunda sesión. Ya acostumbrado en el cartel por "Los Invernales".

COLISEO

Por tercera vez en esta temporada, suena a escena esta noche en el teatro Coliseo la obra "El Granitieri", en la que toma a su cargo el rol de Ninio, el apuesto actor Otilio Lamberti. Al final del tercer acto, la aplaudida banderilla, la cigarrera graciosa Goya, cantará nuevas canciones de su extenso repertorio.

EL GRAN FARAO.

La reclame de los actores. — ¿Llamas a hacer reír?

Anoche se representaba La Corte de Pá en el teatro Mayo y el actor Lamas en el acto de hacer reír al dueño de la obra, lo hizo un arreglo a la obra, que le ha servido solo de reclame, ha dejado en su lugar el estreno de la obra. Al final del tercer acto, la aplaudida banderilla, la cigarrera graciosa Goya, cantará nuevas canciones de su extenso repertorio.

El actor Lamas, hace reír, es verdad; — al César lo que es del César; — no necesita hacer esas cosas para arrancar un aplauso a una caravana de república, pero no es una cosa que recurra a chistes de mala ley, que no resultan y que un buen día, le puede producir un momento.

Y por hoy... basta!

SCARPARO ALLA TE SCARPE

El discreto operador de la zapatería Rosette ha lanzado una nueva edición de postales con su retrato y el programa de su beneficio. Con el producto líquido de su "zarzuela" albrici en la calle Corrientes una bellota de "scarparo" remendón, en el que estará sin duda alguna más en su mundo que en el teatro Nacional. De como el sitio puede llegar a corregir una vocación equivocada... Vean ustedes lo que es el mundo.

"EL PRESUPUESTO"

La segunda representación de la revista de los señores Iriarte y Pelay, "El presupuesto", será mañana a las 8 en el teatro Buenos Aires. La obra fue muy aplaudida y los chistes de hoy que está saliendo el mundo fueron muy festejados. Los autores habían querido la futura obra, se agredieron en cambio dos escenas de "El presupuesto" y "La defensa agrícola".

El éxito del día del estreno ha sido enorme, anoche y la empresa del Buenos Aires tiene obra para rato.

BENEFICIO DE TRINI ROSALES

La estrella del teatro del telarado sin hilos, señora Trini Rosales, celebra mañana noche, su función de honor y beneficio. Sus seis secretarios trabajan como locos para la colocación de las localidades y poder llenar el teatro, de modo que a su ama, de todo lo que son capaces. Esto hace creer que la gaita blanca de Trini, conseguirá ver el teatro de hoy en hoy.

Bien merecido lo tendrá, pues se lo merece; ha sido la estrella del teatro y con su solo nombre ha sostenido una temporada de cinco meses.

Trini, para su "serata" honore al y con su solo nombre ha sostenido una temporada de cinco meses. Para esta noche debe estar preparado el vecchiaro, habrá tiro, pero se alarmen, son los garbafinos del Nuevo.

MAYO

La empresa de este teatro ha tenido una feliz idea. Ha resuelto dar secciones vermoult cinematográficas, exhibiendo en ellas no solo cintas de películas santasimas de comedias, dramas, y variedades, etc, sino de acuerdo con una importante casa, tendrá como primicias y dará a conocer, las cintas con escenas de la guerra europea que lleguen a esta capital.

Pasado mañana, martes, festividad de la Purísima, en la matita obsequia la empresa a su público exhibiendo una larga cinta en la que se desarrollan impresionantes escenas de la horrible conflagración europea.

El miércoles a las 5 y 7 y a las 7 y 9 de la tarde se iniciará las secciones vermoult a que nos referimos. Se quiere dar un carácter popular a estas secciones, por lo que ha sido fijado en veinte centavos el precio de la platea con entrada.

Es un bonito negocio el que va a establecer el Mayo y su empresario, repeliendo, ha tenido una bella idea.

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos es el siguiente: "El sexo débil", "¿Qué vadi?", y ballets por la Argentina "bis"; "El amor de la calle"; y "La corte de Pá".

COMPANIA VELASCO

"Gabinets de consultas". "El amigo Miquelotti", "El sol de España" y "Cantos de guerra", componen el cartel de esta noche en el Argentino, donde se actúan los elementos de la troupe de Velasco.

El público asistió anoche en mayor tranquilidad al beneficio de la casa de Velasco, que en las anteriores, lo que se cree que el negocio prosperará.

NUEVO

La compañía napolitana que actúa en este teatro ha sido ampliada en no dejar tranquilo al público vecchiaro de la calle Corrientes.

Con sus dramas a base de puñaladas y tiros trase la a merecido. La policía a cada instante toca auxilio y crece encontrarse ante un crimen y tiene que volver a su paradas convencido de que así no ha pasado nada.

Son los gringos del Nuevo. Meos mal que son pocos, así como los señores ladrones que asientan a esos bodrios, que de lo contrario eso ya había terminado. Para esta noche debe estar preparado el vecchiaro, habrá tiro, pero se alarmen, son los garbafinos del Nuevo.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

COMEDIA

La compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez y que actúa en el fortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, después de una temporada de "Los chicos de Laucha", "La fiesta de las flores", "El perro chico" y "El club de los señores". Al final, la lista de las obras, Los Membrives, cantará varias copias de su bonito repertorio.

Próximamente se efectuará en este teatro una fiesta a beneficio de una de las víctimas de la compañía Fábregas, el actor Caballero.

VITTON-POMAR

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

COMEDIA

La compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez y que actúa en el fortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, después de una temporada de "Los chicos de Laucha", "La fiesta de las flores", "El perro chico" y "El club de los señores". Al final, la lista de las obras, Los Membrives, cantará varias copias de su bonito repertorio.

Próximamente se efectuará en este teatro una fiesta a beneficio de una de las víctimas de la compañía Fábregas, el actor Caballero.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

El elenco figuró además de los actores: Pura Blaya, Ada Bozán, María Pater Podestá, y los actores Robledo, Petray y Franco.

En el teatro Politeama de Montevideo debutó anoche la compañía napolitana Vittone Pomar con un éxito de bofetada.

El público montevideano, que quiere y admira a Vittone y los suyos, repitió como siempre, dando así completamente el amplio teatro de la calle Colonia.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía italiana de óperas de Pietro Marcano. Domingo 6, a las 8.45: 1. Granatieri. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rosita Torres. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

MAYO — Gran compañía de zarzuela española de José López Silva — Espectáculo por señores de la casa. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

COMEDIA — Compañía española de óperas y zarzuela. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

BUENOS AIRES — Compañía Clónica Italiana. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo 6, a las 7.45: Los chicos de Laucha. La fiesta de las flores. El perro chico. Los señores de la casa. Después del tercer acto la Goya cantará su to- tal repertorio.

ARGENTINA — Compañía cómico-dramática de zarzuela española. Domingo

